UNIVERSUM

Kunstversuchsanstalt #4

Die Gipfelimaschine in der ehemaligen Bäckerei Konditorei Vogel in Oberdiessbach ist Namensgeberin für das kooperative Kunstprojekt von Andrea Vogel und Olivia Notaro. Während 2 Monaten arbeiten die Künstlerinnen in der stillgelegten Stätte serieller Produktion. Sie eignen sich den vorgefundenen Raum, dessen Materialien und Maschinen an.

Die entstandenen Arbeiten werden anschliessend in einer Ausstellung vor Ort vom 9. - 10.Juni 2018 den Besuchern zugänglich gemacht.

Eröffnet wird die Ausstellung am **Freitag 8. Juni um 18 Uhr** mit einer Performance der Künstlerinnen.

Am **Samstag**, **9. Juni um 20 Uhr** wird die Zusammenarbeit mit den Musikern Simon Ho und Andi Hug in Konzert-Form stattfinden. Die Ausstellung wird am **Sonntag um 14 Uhr** mit einer Performance der Künstlerinnen beschlossen.

Die Kunstversuchsanstalt # 4 geht "auf's Land"

Zum 6. Mal schlägt die Kunstversuchsanstalt ihre Zelte auf. Nach Liebefeld, London, Bern und Newcastle (AUS) wird für diese Station, des von Notaro initiierten Kunstprojekt, das rurale Oberdiessbach im Kanton Bern aktueller Standort sein. Wie in den vorhergehenden Kunstversuchsanstalten steht die Auseinandersetzung der partizipierenden Künstler mit dem vorgefundenen Raum und Ort im Vordergrund. Was folgt ist das Zusammenprallen der unterschiedlichen Methoden des Kunstmachens. Was passiert, wenn mehrere Künstler in einem kunstfremden Raum aufeinander treffen und deren Universen kollidieren?

Ort: Kirchstrasse 4 in 3672 Oberdiessbach

Freitag: 8. Juni 2018
18:00 Vernissage
19:00 Performance
ab 20:00 Universum-Bar

Samstag: 9. Juni 2018 14:00 - 21:00 Ausstellung 20:00 Special Guests Simon Ho, keys & Andi Hug, drums

Sonntag: 10. Juni 2018 11:00 - 15:00 Finissage 14:00 Performance

Kontakt:

www.olivianotaro.ch

www.frauvogel.ch



Foto: Andrea Vogel & Olivia Notaro



Foto: Andrea Vogel & Olivia Notaro

Kunstversuchsanstalt # ...

Die Kunstversuchsanstalt #... ist ein von der Künstlerin Olivia Notaro initiiertes Work-In-Progress-Kunstprojekt. In seiner Funktion als mobiles Laboratorium bietet es eingeladenen Künstlern Begegnungs- und Arbeitsfläche. Grundidee ist die experimentelle Kollaboration der Teilnehmenden in zumeist ungewohnten Räumen und Situationen. Provoziert werden dabei nicht nur die Auseinandersetzung der partizipierenden Künstler mit dem vorgefundenen Raum und Ort, sondern auch mit "den Anderen" und deren unterschiedlichen Methoden des Kunst-Machens.

Was passiert, wenn mehrere Künstler in einem Raum oder einer Situation aufeinander treffen und deren Universen kollidieren?

Kunstversuchsanstalt / ArtLab # 1 Kunstversuchsanstalt / ArtLab # 1.5 Kunstversuchsanstalt / ArtLab # 2 Kunstversuchsanstalt / ArtLab # 2.5 Kunstversuchsanstalt / ArtLab # 3 Kunstversuchsanstalt / ArtLab # 4

Lovefield, 2013, gepard 14, Bern Liebefeld, CH Wartesaal, 2014, Galerie da Mihi, Bern, CH ASC Galerie 2015, London, UK Middpointnes, 2015, The Lock up, Newcastle, AUS Hotel Casita, 2016, Bern, CH Universum, 2018, Oberdiessbach, CH



Die partizipierenden KünstlerInnen sind: Joseph Johnson aus London und Olivia Notaro Kunstversuchsanstalt / ArtLab # 3 Hotel Casita, 2016, Bern, CH



Die partizipierenden KünstlerInnen sind: Andrea Vogel und Olivia Notaro

Kunstversuchsanstalt / ArtLab # 4 Universum, 2018, Bäckerei, Oberdiessbach, CH



Marceline Berchtold (CH), lebt und arbeitet in LuzernBrigitta Briener (CH), lebt und arbeitet in LuzernBrigitta Briener (CH), lebt und arbeitet in LuzernBrigitta Briener (CH), lebt und arbeitet in Chronosasa Damier (UK), lebt und arbeitet in Chro AshbourneBen Turner (UK) lebt und arbeitet in LondonAndrea Vogel (CH), lebt und arbeitet in St. GallenKam Wan (UK), lebt und arbeitet in LondonClaudius Weber (CH), lebt und arbeitet in LausannePolly Yates (UK), Chicago

Kunstversuchsanstalt / ArtLab # 1 Bern Lovefield, 2013, gepard 14, Bern Liebefeld, CH



Die partizipierenden KünstlerInnen sind: Stefano Tondo und Olivia Notaro

Ausstellung: 7. August - 6. September 2014 Kunstaktion: 2. - 6. September 2014

Kunstversuchsanstalt / ArtLab # 1.5 Bern Wartesaal, 2014, Galerie da Mihi, Bern, CH



Die partizipierenden KünstlerInnen sind: Anja Aichinger (A) London, Anna Altmeier (D/CH) Schwanden, Marceline Berchtold (CH) Luzern, Sarah Taras (ES) Ashbourne, Brigitta Briner (CH) Münsingen, Zena Blackwell (UK) London, Laura Degenhardt (UK) Oxford, Lucienne Hälg (CH) Bern, Matthiew Johnson (AUS) London Areej Kaoud (PS) Dubai, Anna Lytridou (CY) London, Andrea Vogel (CH) St.Gallen, Claudius Weber (CH) Lausanne, Miriam Kaab (UK) London, Patrick King (UK) Minsingen, Tom Mason (UK) London, Martina Miholic (HR) London, Martina Miholic (HR) London, Martina Minolic (HR) London, Ben Turner (UK) London, Kam Wan (UK) London Polly Yates (UK) Chicago, Eleonore Clare (UK) Norway, Vasilis Avramidis (GR) GereceErmanno Cristini, Roberto de Luca, Giancarlo Norese, Daniele Pario Perra, Antonio Scarponi, Meinrad Feuchter, Fiorenza Bassetti, Filippo Leonardi, Marco Giacomoni, Silvano Repetto, Dicola Nicolai, Patrizio Travagli, Giulano Galletta, Mirko Aretini, Michael Streun, Pia Schläppi, Albedor Magrin, Adela Picon, Jürg Curschellas, Silvano Repetto, Jakob Jenzer, Peter Aeschmann, Fabiana de Barros, Filippo Falaguasta Das Durchführungsdatum des Projektes ist Dezember 2014 bis März 2015. Die Ausstellung ist im März 2015 in London.

Kunstversuchsanstalt / ArtLab # 2 London, 2015, ASC Galerie, London, UK





















