

## **Olivia Notaro** \*1975 an der Lenk i.S.

Olivia Notaro wendet in ihrer konzeptuellen Herangehensweise das traditionelle Medium Malerei in einem zeitgenössischem Sinne an, führt es weiter, erweitert und dokumentiert dieses. Mit der Fragestellung: „WIE, WO & WANN entsteht Kunst?“verfolgt Notaro ihre praktische und theoretische Forschungsarbeit in den Bereichen Malerei, Performance, Ortspezifischen Installativen Arbeiten und kollaborativen Projekten.

### **Ausbildung**

2010 - 2011 MA Fine Art, Central Saint Martins, College of Art and Design, London  
2000 - 2002 Trompe l'oeil-Malerei, Janet Shearer, (UK)  
1993 - 1997 Fachklasse für Textilgestaltung, Schule für Gestaltung Luzern  
1992 - 1993 Vorkurs, Schule für Gestaltung Luzern

### **Weiterbildung**

2014 CAS Teaching Artist, Hochschule der Künste Bern, CH

### **Auszeichnungen**

2012 Hauptpreis Aeschlimann Corti Stipendium,  
2012 Frauenkunstpreis Bern  
2011 Nomination Chadwell Award, London  
2006 Nomination Award, Designbiennale Luzern  
2005 Förderpreis „Kunstschub“ , Atelier Worb

### **Einzel-Ausstellungen** (Auswahl)

2017 Untold, Lauba House, Zagreb, Croatia  
2016 Befristet, Kunstkanal, Bern, CH  
2015 Perlen der Ungeduld, Cabane B, Bern CH  
2014 Luft und Liebe... Atelier Worb, Worb, CH  
2014 Schneestürme und Wartesaal, Gallery Da Mihi, Bern, CH  
2009 Vendetta, Paul Schärer Institut, Villigen CH  
2008 Portraits, Galerieraum Yamatuti, Bern CH  
2007 T-raumvögel, Galerie Silvia Steiner, Biel CH  
2006 Zeit -Raum, Atelier Worb CH

### **Gruppen-Ausstellungen** (Auswahl)

2018 21.03.2018 Triennale di Milano“Hotello, somnia et labora - Abitare un ritardo“  
2017 Cantonale Berne Jura, La Nef, Le Noirmont & Kunsthaus Interlaken, CH  
2015 Cantonale Berne Jura Centre PasquArt, Biel, CH  
Behind That Curtain, Kulturraum St.Gallen, CH  
Art Container, Steffisburg, CH  
2014 Schneestürme und Wartesaal, Gallery Da Mihi, Bern, CH  
Der Gast und der Eindringling, Progr, Bern,  
Possession II, Lanchester Gallery, Coventry, U.K.  
2013 Possession I, Art and Culture Center, Bangkok THA  
2012 This is a Womens World, Kunstmuseum Thun ,CH  
Kunstlese, Centre PasquArt, Biel, CH  
2011 Cantonale Berne Jura, Musée jurassien des Arts, Moutier & Kunsthaus Interlaken ,CH

### **Kunstversuchsanstalt # / ARTLAB # ...** (Idee/ Organisation/ Kuration)

2016 Kunstversuchsanstalt /Art Lab # 3, casita, Bern, CH  
2015 Kunstversuchsanstalt /Art Lab # 2.5 Middpointnes,TheLockup,Newcastle,AUS  
Kunstversuchsanstalt / Art Lab # 2, ASC, Windowspace, London, UK  
2014 Kunstversuchsanstalt / Art Lab #1.5 Wartesaal, Gallery Da Mihi, Bern, CH  
2013 Kunstversuchsanstalt / Art Lab # 1 Bern Lovefield, gepard14, Bern Liebefeld

### **Links**

PDF Werk Dokumentation Olivia Notaro 2006-2015: [http://olivianotaro.ch/?page\\_id=13](http://olivianotaro.ch/?page_id=13)  
AC-Stipendium AC-ZEITUNG 2012:<http://www.kunstgesellschaft.be/de/home/ac-stipendium/ac-zeitung/ac-zeitung-2012-89.html>

### **Kontakt**

Dorfstrasse 2 CH-3510 Häutligen Tel: +41 (0)79 472 63 70 mail@olivianotaro.ch [www.olivianotaro.ch](http://www.olivianotaro.ch)